|  |  |
| --- | --- |
|  | MY PEOPLE  (aka 6 Toe Stomp) |

|  |  |
| --- | --- |
| Chorégraphe(s) | Willie BROWN (SCO – Janvier 2023) |
| Description | 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 tag x3 et 1 tag x1 |
| Niveau | Débutant |
| Musique | ‘My People’ - James JOHNSTON |
| Départ | Démarrage de la danse après 16 comptes |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | | **1-8** | **HEEL, TOGETHER x2, STOMP 2, HEEL HOOK** | |
| 1 - 2 | Talon D devant – Ramener PD à côté du PG | | **[12H00]** |
| 3 - 4 | Talon G devant – Ramener PG à côté du PD | |  |
| 5 - 6 | Stomp D sur place – Stomp G sur place | |  |
| 7 - 8 | Talon D devant – Hook D devant jambe G | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | | **9-16** | **FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, TOGETHER, STOMP x2** | |
| 1 – 2 | PD devant – Touch PG à côté du PD | |  |
| 3 - 4 | PG derrière – Kick D vers l’avant | |  |
| 5 - 6 | PD derrière – PG à côté du PD | |  |
| 7 - 8 | Stomp D devant – Stomp G à côté du PD **\*\*RESTARTS** ici | |  |

**\*\*RESTARTS** sur le **mur 4**, face à **[9H00]** et sur le **mur 10**, face à **[12H00]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 3** | | **17-24** | **TOE POINT x4 MAKING 1/4 TURN** | |
| 1 -2 | Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG | |  |
| 3 - 4 | Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD | |  |
| 5 - 6 | 1/4 tour à D et pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG | | **[3h00]** |
| 7 - 8 | Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD **\*** | |  |

**\*TAG : Sur le refrain, sur les paroles ‘My People’**, sur le **mur 3**, face à **[9h00]**,le **mur 7**, face à **[6h00]**, et le **mur 11**, face à **[3h00]** : répéter les **comptes 5-8** sans refaire 1/4 tour et continuer la chorégraphie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 4** | | **25-32** | **VINE RIGHT, VINE LEFT** | |
| 1 – 2 | PD à D – Croiser PG derrière PD | |  |
| 3 - 4 | PD à D – Touch PG à côté du PD | |  |
| 5 - 6 | PG à G – Croiser PG derrière PD | |  |
| 7 - 8 | PG à G – Touch PD à côté du PG **\*\*** | |  |

**\*\*TAG : A la fin du mur 11**, face à **[3h00]**, ajouter **Stomp D – Stomp G** et reprendre la chorégraphie au début

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche